DE ST. SÉVERIN OU COMME
LE VOL D'UNE COLOMBE
PEUT INFLUENCER
LA DESTINÉE D'UN
TISSERAND.

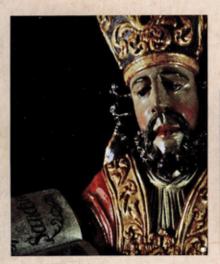
En effet la légende veut que Severus - tisserand de métier au 4e siècle - fût élu évêque de Ravenne lorsqu'un pigeon au vol déterminé se posa sur lui du moment des élections.

Les ateliers Greef de Altwies lui rendirent hommage au 18e siècle en créant une magnifique sculpture en bois polychrom, haute de 1,70 m et le représentant avec un manteau à fleurs tissées (polychromie originale mise à jour lors de la restauration janvier-juin 2006).

Restaurée dans mon atelier de Bourglinster, elle dût d'abord être libérée de plusieurs couches de fausses repeintures. Le stucage et la retouche des lacunes furent exécutés dans le respect complet de l'original.



St. Séverin sera prochainement exposé à l'Eglise St. Jean de Luxembourg-Grund.



détail: St. Séverin 18e siècle sculpture en bois polychrome Église St. Jean - Grund

Tilly HOFFELT

restauratrice diplômée O.P.D. Florence Atelier au Château de Bourglinster



Profil de St. Séverin après la mise à jour de sa polychromie du 18e siècle