

Le joyau restauré du chœur de l'église du Pfaffenthal

Après des mois de restauration, le tableau monumental a réintégré son écrin à l'arrière du chœur de l'Eglise St-Matthieu. Le voile est levé sur une œuvre historique, en présence de personnalités ecclésiastiques et politiques.

Depuis le mois d'août dernier, le tableau attribué à Gaspar de Crayer et représentant l'Assomption de la Vierge Marie était dérobé au regard des fidèles de l'église paroissiale à Pfaffenthal.

Le tableau d'autel attribué à Gaspar de Crayer (1584-1669), peintre flamand, et partie intégrante du patrimoine religieux et artistique de la Ville de Luxembourg, a en effet été restauré dans les règles de l'art.

Restauratrice diplômée, Tilly Hoffelt, a accompli là un travail magnifique dont Fernand Théato, président de la fabrique d'Eglise de Saint Matthieu, s'enorgueillit : « nous sommes émerveillés par la fraîcheur de la gamme des couleurs ressorties après la restauration et du résultat insoupçonné de cette opération », a-t-il déclaré, fier de pouvoir « présenter ce "nouvel ouvrage" de notre patrimoine culturel luxembourgeois ».

Chargée d'histoire

Le tableau monumental faisait initialement partie intégrante du maître-autel de l'église abbatiale de Neumünster reconstruite après l'incendie de 1684. Après la sécularisation de l'abbaye bénédictine de Neumünster et la liquidation de son mobilier, le maître-autel avec

son tableau fut érigé en 1797 dans le chœur de l'ancienne église des jésuites.

Après 1854, lorsqu'un nouveau maître-autel néo gothique fut placé dans le chœur de l'église, le tableau de l'Assomption ornait la paroi de la nef jusqu'en 1872. c'est à cette date qu'il fut vendu à la fabrique d'église de Pfaffenthal, qui venait d'être construite par l'architecte Charles Arendt. Voilà pour l'histoire.

Après tant d'années de tribulations, le tableau d'autel méritait d'être démonté, retoilé entièrement et "lavé". Un nouvel éclairage rehausse encore les qualités esthétiques de la toile.

Le coût de l'opération s'élève à 800 000 LUF et a été rendu possible grâce à l'aide du Ministre des Affaires culturelles et ministre d'Etat, Jacques Santer, et du collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Luxembourg.

Aujourd'hui donc, Jacques Santer, l'échevin Pierre Frieden, Mrg Jean Hengen, ancien archevêque de Luxembourg, Joseph Morn, chanoine de la cathédrale, parmi d'autres personnalités, se rendront en l'église paroissiale à la réception donnée à l'occasion de l'événement, pour un vin d'honneur offert par la fabrique d'Eglise de saint Matthieu. L'occasion de redécouvrir un tableau centenaire.



Le tableau d'autel de l'église paroissiale du Pfaffenthal a subi, dans les règles de l'art, une véritable cure de rajeunissement.