



Willibrord auf einem Altarbild in der einst von der Abtei Echternach abhängigen Pfarrkirche Sankt Lambert in Eppendorf. Ölgemälde um 1690. Die Darstellung zeigt eine Reihe auffälliger Einzelheiten, auf die näher einzugehen sich lohnt. Die Gestalt ist im Typus und den Details der Pontifikalkleidung ausgesprochen auf repräsentative Wirkung ausgerichtet. Man beachte die Albe mit der dekorativen breiten Spitze, die Mitra mit filigranartig aufgereihtem Perlschmuck, den Chormantel mit den präzise gezeichneten Heiligenfiguren auf den Borten. Für einmal fehlt es auch nicht an der zur Vollständigkeit des bischöflichen Kleiderornats gehörenden Dalmatik. Dazu das kleine Brustkreuz, das aber doch mit kostbaren Steinen besetzt ist. Der Heilige, eine aristokratische, etwas starr aufgerichtete Gestalt, hält den erzbischöflichen Kreuzstab in einen Brunnen eingesenkt. Auf der hohen gequaderten, rundförmigen Brunnenfassung erkennt man unschwer ein kleines Wappen, das des Echternacher Abtes Willibrord Hotton (1684-1693). Vor dem Brunnen zwei Glasflaschen, hochschmal und mit Stricken zum Tragen. Als weiteres Attribut sieht man zur Rechten des Heiligen ein wackeres, schon etwas herangewachsenes Kind. Die kleine, puttoähnliche Gestalt steht erhöht auf einer Art Kasten und stützt sich mit der rechten Hand auf einen hochkant aufgerichteten Buchfolianten, derweil es die Linke wie hilfeschend zum Heiligen emporgestreckt hält. Dieser antwortet auf die Flehgebärde mit einem schützend über dem Kind ausgestreckten Arm. Der Heilige, der bartlos ist und träumerisch in die Ferne zu schauen scheint, wirkt etwas affektiert, gekünstelt fromm. Die Entstehung dieses Gemäldes hat man sich offenbar vorzustellen als Geste der Huldigung des oben genannten Abtes an Willibrord, seinen Namenspatron. Es scheint nicht ausgeschlossen, daß der Maler dem Heiligen die Porträtzüge des Auftraggebers Hotton geben wollte. Die für Luxemburg ungewöhnlichen Attribute, Kreuzstab und Flaschengefäße, deuten auf einen Künstler des niederländischen Verehrungsbereichs hin.