

DE ST. SÉVERIN - OU COMME LE VOL D'UNE COLOMBE PEUT INFLUENCER LA DESTINÉE D'UN TISSERAND.

En effet la légende veut que Severus - tisserand de métier au 4e siècle - fût élu évêque de Ravenne lorsqu'un pigeon au vol déterminé se posa sur lui du moment des élections.

Les ateliers Greef de Altwies lui rendirent hommage au 18e siècle en créant une magnifique sculpture en bois polychrome, haute de 1,70 m et le représentant avec un manteau à fleurs tissées (polychromie originale mise à jour lors de la restauration janvier-juin 2006).

Restaurée dans mon atelier de Bourglinster, elle dût d'abord être libérée de plusieurs couches de fausses repeintures. Le stucage et la retouche des lacunes furent exécutés dans le respect complet de l'original.

St. Séverin sera prochainement exposé à l'Eglise St. Jean de Luxembourg-Grund.



© Photos copyright Michel PILZ

Tilly HOFFELT
restauratrice diplômée O.P.D. Florence
Atelier au Château de Bourglinster



détail: St. Séverin 18e siècle
sculpture en bois polychrome
Église St. Jean - Grund



Profil de St. Séverin après la mise à jour de sa polychromie
du 18e siècle