



Ange gardien provenant de la Cathédrale de Notre-Dame Luxembourg (après restauration)

Photo: Michel Pilz

Un ange passe ...

et s'arrête, le temps d'une restauration, à l'atelier de Tilly HOFFELT à Bourglinster. Après de nombreux périples, le conduisant régulièrement de la Cathédrale de Luxembourg-Ville au Musée d'Histoire de la Ville, l'ange gardien apparut au Château et reposa ses ailes sur la table de restauration. Fortement endommagé, repeint d'une couche blanchâtre très résistante, il fallut du temps et de la patience pour le consolider et effectuer l'opération de la « mise à jour » de sa polychromie originale.

L'utilisation du bistouri s'imposa, millimètre par millimètre sa beauté cachée resurgit. Les lacunes de couleur originale furent stucquées et retouchées aux couleurs réversibles à l'aide d'une technique différenciée – dans le respect de l'original.

On peut l'admirer désormais au Musée d'Histoire de la Ville.

Tilly Hoffelt, restauratrice dipl. O.P.D. Florence

Restauration de

- peintures sur bois et sur toile
- sculptures en bois polychromes
- peintures murales

