



«Do hudd Dir awer eng schéi Beschäftegung»

me disent parfois des visiteurs à l'atelier de Bourglinster. Cela n'amuse que très rarement ceux qui sont professionnellement engagés dans ce travail. Le métier de restaurateur(trice) est très complexe et exige beaucoup d'années de formation, d'expérience et de patience.



La restauratrice doit réunir toutes les qualités de l'artiste sans pour autant vouloir «s'éterniser» soi-même (puisqu'elle doit travailler dans le respect complet de l'œuvre qu'elle restaure).



La connaissance de l'histoire de l'art et de la chimie sont deux parmi tant d'autres compétences indispensables pour pouvoir restaurer en connaissance de cause.

Il faut dire que la profession de restaurateur(trice) n'est pas «protégée» et que n'importe qui peut se déclarer «restaurateur».

Hélas, les abus sont

nombreux et les «repeintures» de tableaux, sculptures et fresques encore et toujours «généreuses».



Bref: **"De Beruff ass keen Hobby."**

Tilly Hoffelt, restauratrice dipl. O.P.D. Florence